

## **Trombon Sanat Dalı Giriş “Seviye” Sınavları**

İLKÖĞRETİM 6.-8 sınıf giriş sınavında adaylardan müzikal algı (kulak) ile fiziksel uygunluk şartı aranır.

7. ve üstü sınıflar içinse müzikal algı (kulak) ile fiziksel uygunlukla birlikte enstrüman seviyesi aranır.

Aşağıda, öğrencinin başvurduğu sınıf için çalması beklenen program ve bu programda yer alacak eserlerin seviyesine örnek oluşturan kısa listeler yer almaktadır. Aday bu listelerdeki ya da dengi zorluktaki eserlerden, belirtilen şekilde bir program oluşturarak sınavda seslendirir.

Müfredata uygun      1 piyanolu eser  
                                 1 teknik Etüt  
                                 1 melodik Etüt

8-10 dk uzunluğunda

**10, 11 ve 12. sınıflarda** adaylardan aşağıdaki programlar istenir:

Müfredata uygun      1 piyanolu eser  
                                 1 teknik Etüt  
                                 1 melodik Etüt

8-10 dk uzunluğunda

### **Lisans 1**

Müfredata uygun      1 piyanolu eser  
                                 1 Konçerto

15-20 dk uzunluğunda

### **Lisans 2-4**

Müfredata uygun      1 piyanolu eser  
                                 1 Konçerto  
                                 1.Solo eser  
                                 5.Orkestra Soloları

25-30 dk uzunluğunda

### **Master**

Müfredata uygun      1 piyanolu eser  
                                 1 Konçerto  
                                 1.Solo eser  
                                 5.Orkestra Soloları

En az 30 dk uzunluğunda

### **DMA**

Müfredata uygun      1 piyanolu eser  
                                 1 Konçerto  
                                 1.Solo eser  
                                 5.Orkestra Soloları

En az 30 dk uzunluğunda

## **Tenor Trombon Müfredat**

### **6. sınıf**

- G.Scherb veya Schradinel veya Mau | Alto trombon için Metod

- G.Bordner | Metod
- C.Codomir | Metod

### **7. sınıf**

- G.Scherb veya Schradinel veya Mau | Alto trombon için Metod
- G.Bordner | Metod
- C.Codomir | Metod

### **8. sınıf**

- Galliard | Sonatlar
- Marcello | Sonatlar 1 /2/ 3/ 4
- Saint-Saens | Cavantine
- J.Thompson | Buzzing Book
- B.Slokar | Tonleiterstudien-Vol.1

### **9. sınıf**

- Galliard | Sonatlar
- Marcello | Sonatlar 1 /2/ 3/ 4
- Saint-Saens | Cavantine

Etüt:

- R.Josel | Metod Vol.1
- C.Clodomir | Metod Complete

Metod:

- J.Thompson | Buzzing Book
- B.Slokar | Tonleiterstudien-Vol.1

### **10. sınıf**

- Rachmaninoff | Vocalise
- Marcello | Sonatlar 1 /2/ 3/ 4
- Saint-Saens | Cavantine

Etüt:

- W.Beder | Method for Trombon
- R.Müller | Studienwerke Part 1
- J.Thompson | Buzzing Book
- B.Slokar | Tonleiterstudien-Vol.1
- I.Bousfield | Bel Canto for Trombone

### **11. sınıf**

- Galliard | Sonatlar
- Rachmaninoff | Vocalise
- White | Sonata
- Marcello | Sonatlar 1 /2/ 3/ 4
- Saint-Saens | Cavantine

Etüt:

- E.Blume | 36 Studies for Trombon
- C.Kopprasch | 60 Etüden Part.1
- R.Müller | Studienwerke Part 1
- I.Bousfield | Bel Canto for Trombone
- J.Thompson | Buzzing Book
- B.Slokar | Tonleiterstudien-Vol.1+2

## **12. sınıf Lisans1 / Hazırlık**

Zorunlu Parça:

- Sachse | Concerto
- Weber | Romance

Seçenekler:

- Wilder | Sonata
- Vaughan | Williams Six studies in English folk songs
- Villa Lobos | Coros No.4
- Vivaldi | Sonatlar 1 3 ve 6
- Serocki | Sonatine
- Marcello | Sonatlar 1 /2/ 3/ 4
- Graefe | Concertino
- Beethoven | Seven Variations

Etüt:

- R.Müller | Studienwerke Part 1+2
- C.Kopprasch | 60 Etüden Part.1
- J.Doms | Schule für Posaune
- B.Slokar | Tonleiterstudien-Vol.2
- I.Bousfield | Bel Canto for Trombone

## **Lisans**

Lisans seviyesinde yatay geçiş yapmak ve istenilen repertuarlar konusunda bilgi isteyenlerin Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Trombon Sanat Dalı'na başvurmaları gerekmektedir.