

Klarnet Sanat Dalı Giriş “Seviye” Sınavları

İLKÖĞRETİM 6. sınıf için kulak sınavı ve isteğe bağlı (mecburi değil) enstrüman çalımı. Sınava giren adayın fiziksel yapısı uygunluğuna bakılarak daha erken sınıflar için de klarnet sanat dalına başlatılabilir.

7 ve üstü sınıflar içinse müzikal algı (kulak) ile fiziksel uygunlukla birlikte enstrüman seviyesi aranır.

Aşağıda, öğrencinin başvurduğu sınıf için çalması beklenen program ve bu programda yer alacak eserlerin seviyesine örnek oluşturan kısa listeler yer almaktadır. Aday bu listelerdeki ya da dengi zorluktaki eserlerden, belirtilen şekilde bir program oluşturarak sınavda seslendirir.

7. sınıf

1 etüt; 2 tane piyano eşlikli parça

8. sınıf

2 etüt; piyano eşlikli eser, sonat veya konçerto olabilir. İkisinden de birer bölüm yeterlidir.

- C.M. von Weber | “Introduction Thema und Variationen”
- Lefevre | Sonat veya herhangi bir sonat

9. sınıf

2 etüt; piyano eşlikli eser, sonat veya konçerto olabilir. İkisinden de birer bölüm yeterlidir.

- C.M. von Weber | Konçertino Op.26
- Stamitz | Konçerto
- Grovlez | Sarabande et Allegro

10. sınıf

2 etüt; bir sonat bütün bölümler, piyanolu parça

- D. Milhaud | “Duo Concertant”
- C.M. von Weber | Konçertino Op.26
- Lefevre | Sonat
- C.M. Weber | Fantasie et Rondo
- H. Rabaud | Solo de Concours

11. sınıf

2 etüt; bir konçerto, piyanolu parça

- C.M. von Weber | Konçerto No.1 Op.73
- C. Saint-Saens | Sonat
- A. Messenger | “Solo de Concours”
- Milhaud | Sonatine

12. sınıf, Lisans1 / Hazırlık

1 etüt; bir sonat bütün bölümler

- C.M. von Weber | Konçerto No.1 Op.73 tüm bölümler
- C. Saint-Saens | Sonat
- A. Messenger | “Solo de Concours”
- Milhaud | Sonatine
- F. Kromer | Konçerto
- Devien | Sonat

Lisans

Lisans seviyesinde yatay geçiş yapmak ve istenilen repertuarlar konusunda bilgi isteyenlerin Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Klarnet Sanat Dalı'na başvurmaları gerekmektedir.