

SANAT DALI GİRİŞ SEVİYE SINAVLARI
KLASİK GİTAR

Aşağıda, öğrencinin başvurduğu sınıf için çalması beklenen program ve bu programda yer alacak eserlerin seviyesine örnek oluşturan kısa listeler yer almaktadır. Aday bu listelerdeki ya da dengi zorluktaki eserlerden, belirtilen şekilde bir program oluşturarak sınavda seslendirir.

Tüm seviyelerde sınavda hazırlanması beklenen asgari (en az) program:

- En az üç eser (Tercihen farklı dönem, hız ve karakterlerde)
- 2 (orta okul) ya da 3 (Lise-Lisans) oktav iki adet gam

Önemli not: Klasik Gitar seviye sınavının tamamı ezber çalınmalıdır.

6. sınıf

- | | |
|-----------------|----------------|
| - Anonim | Greensleaves |
| - A.C. Curriela | Divertissement |
| - D.Aguado | Estudio in Am |
| - F. Carulli | Waltz |
| - M. Giuliani | Allegro (la m) |
| - B. Calatayud | Vals |

7. sınıf

- | | |
|------------------|-----------------------|
| - J.Dowland | Wilson's Wilde |
| - L.Milan | Pavanas |
| - L.de Narvaez | Cancion del Emperador |
| - V. Hausman | Echo |
| - F. Carulli | Moderato |
| - F.Carulli | Andante |
| - F.Hüntten | Danse Allemande |
| - Rasquido doble | J.Cardoso |
| - L. Brouwer | Etudes Simples 1-5 |

9. sınıf

- | | |
|--------------|----------------------------------|
| - G.Sanz | Suite Espanol (bölüm/ler) |
| - R.de Visee | Suie en re Minör- bölümler |
| - J.S.Bach | Sarabande et Double BWV 1002 |
| - J.S.Bach | Prelude re Minör |
| - J.S.Bach | Prelude re Majör (1.cello suite) |
| - F.Tarrega | Mazurka |
| - J.Cardoso | Milonga |

10. sınıf

- | | |
|------------------|---------------------------------|
| - D.Scarlatti | Sonata K209/L428 |
| - S.L.Weiss | Fantasia |
| - F.Sor | Variations les Folies D'espagne |
| - F.Tarrega | Gran Valse |
| - F.Tarrega | Marieta |
| - H.Villa Lobos | Prelude 1-3-4 |
| - H. Villa Lobos | Etudes 1, 6, 8 |
| - Y.Yocoh | Sakura Variations |
| - J.Pernanbuco | Choros |

11. sınıf

- | | |
|-----------------|-------------------|
| - J.Dowland | The Frog Gailliad |
| - M. Praetorius | Four Dances |

- G.Frescobaldi Aria Con Variazion Detta "la Frescobalda"
- A.Mudarra Fantasia
- J.S.Bach Prelude-Presto (1. Lute suit)
- M.Giulliani Variations "Handel's Thema" Op.17
- F. Sor Sonata C Dur Op.15
- I. Albeniz Mallorca
- S.de la Maza Campanas del Alba
- A. Lauro Valses Venezolanos No.1-2-3-4
- H. Villa Lobos Etudes 1, 6, 8
- H.Villa Lobos Prelude 1-4
- L. Brouwer Etudes Simples 11-20

Lisans

- J. S. Bach Prelude-Presto, Allamande, Courante, Gigue (1. Lut süiti)
- J.S.Bach Prelude-Sarabande-Gigue (2.Lute suite)
- M.Giuliani Variations "Folias d'espagne" Op.45
- F. Sor Variations Mozart Thema Op.9
- F. Tarrega Recuerdos de la Alhambra
- F. Tarrega Capricho Arabe
- I. Albeniz Asturias
- E. Granados Danza Espanola No.5
- H. Villa Lobos Choro No.1
- H. Villa Lobos Prelude No.2-5
- H. Villa Lobos Etudes 11-12
- A. Barrios La Catedral
- M.M. Ponce Sonatina Meridional
- A. Lauro Valses Venezolanos No.1-2-3-4
- L. Brouwer Elegio de la Danza
- L. Brouwer Tres Apuntes
- R. Dyens Tango en Skai

Yüksek Lisans

Farklı dönem ve karakterleri içeren adayın kendi seçeceği eserlerden oluşan 30-40 dakikalık resital. Programın tamamı ezber olarak çalınmalıdır.