



Bilkent Üniversitesi

Müzik Bölümü

K. Gitar Sanat Dalı Sınav Uygulamaları

K. Gitar Sanat Dalında vize değerlendirmeleri aşağıdaki şekilde yapılır:

- 1) 1. Vize: 7. Haftada tüm dönem programıyla ilgili çalışılanları kapsar,
- 2) 2. Vize: Sene başında oluşturulan teknik program ve çalışmaları kapsar,
- 3) 3. Vize: Dönemin ikinci yarısında öğrencinin çalışma disiplini ve performansını kapsar
- 4) Müzik Kültürü ve Teori Değerlendirmesi: Öğrencinin çalıştığı eserlerin teorik ve genel müzik kültürü bilgilerini içerir.

. Lisans 4. sınıf vize notları öğretmen kanaatine göre verilir.

. Öğrenci hangi sınıfta olursa olsun ilk senesinde çalacağı teknik ve dönem programı öğrencinin ihtiyaçları doğrultusunda müfredattan bağımsız olarak oluşturulur.

- İlk-Orta Öğretim 4.-8. sınıf

Teknik Sınav: (Güz ve Bahar)

Gamlar: 2 adet “1 oktav”, 2 Adet “2 oktav”- Oktav / Üçlü: Bir oktav “üçlü/tiers-”Bir ya da iki oktav “kromatik veya diyatonik sekizli” - Arpejler: Yaklaşık “20 formül” - Legato: Tüm ikili parmak kombinasyonlarında inici çıkıcı - Özel Çalışma: Bare, acilite, pozisyon değiştirme, sabit parmaklar, esneme vb. - Pasaj: Dönem içinde çalışılan eserlerin teknik pasajları

- *Program öğrencinin eksik olduğu ya da güçlendirme ihtiyacı olan konulara göre esnetebilir, var olan egzersizlerin ağırlıklarını ayarlayabilir ve farklı çalışmaları eklenebilir.*

Final Sınavı: (Güz ve Bahar)

15 ila 20 dakika arpej, gam, akor nüans gibi konuları içeren tek veya çok bölümlü eserler.

- Lise 9.-11. Sınıf

Teknik Sınav: (Güz ve Bahar)

Gamlar: 2 adet “2 oktav”, 2 Adet “3 oktav” - Oktav / Üçlü: İki oktav “ sekizli”, “üçlü/tiers”, “altılı” aralık diziler - Arpejler: Yaklaşık “30 formül” - Legato: İkili, üçlü, dörlü parmak kombinasyonlarında ve inici çıkıcı combo/karşık egzersizler - Özel Çalışma: Bare, acilite, pozisyon değiştirme, sabit parmaklar, esneme, tremolo vb. - Pasaj: Dönem içinde çalışılan eserlerin teknik pasajları

- *Program öğrencinin eksik olduğu ya da güçlendirme ihtiyacı olan konulara göre esnetebilir, var olan egzersizlerin ağırlıklarını ayarlayabilir ve farklı çalışmaları eklenebilir.*

Final Sınavı: (Güz ve Bahar)

15 ila 25 dakika ilgili müfredat seviyesinde program

- 12.sınıf Mezuniyet

Teknik Sınav: (Güz ve Bahar)

Gamlar: 2 adet “3 oktav”, Minimum 2 Adet “Repertuvar eserlerinden” gam - Oktav / Üçlü: “Repertuvar eserlerinden” seçilecek “ sekizli”, “üçlü/tiers”, “altılı” dizi pasajları - Arpejler: Carlevaro ileri arpejleri ve “Repertuvar eserlerinden” seçilecek arpejler - Legato: “Repertuvar eserlerinden” legato pasajları, ileri legato egzersizleri - Özel Çalışma: “Repertuvar eserlerinden” özel teknik pasajlar - Pasaj: Dönem içinde çalışılan eserlerin teknik pasajları

Final Sınavı: (Güz ve Bahar)

İki dönem toplamında ilgili müfredat seviyesinden aşağı olmamak kaydıyla bir resital programı seslendirilir (minimum 50 dakika).

Lise dönemi boyunca toplamda öğrencinin mutlaka en az;

1 Rönesans, 1 çok bölümlü Barok eser, 1 uzun ya da çok bölümlü Bach, 1 büyük Klasik dönem (Sonat, varyasyon vb), 1 Romantik eser, 1 Çağdaş eser, 1 İspanyol ekolü, 1 Güney Amerika ekolü ve 5 Etüt çalmış olması beklenir. Öğrenci lise boyunca çalıştığı repertuarı mezuniyet senesi başında sanat dalı kuruluna sunar, mezuniyet programı buna göre onaylanır.

- **İngilizce Hazırlık**

Teknik Sınav: (Güz ve Bahar)

Gamlar: 2 adet “2 oktav”, 1 Adet “3 oktav” - Oktav / Üçlü: İki oktav “ sekizli”, “üçlü/tiers”, “altılı” aralık diziler - Arpejler: Yaklaşık “15-30 formül” - Legato: İkili, üçlü, dörlü parmak kombinasyonlarında ve inici çıkıcı combo/karşık egzersizler - Özel Çalışma: Bare, acilite, pozisyon değiştirme, sabit parmaklar, esneme, tremolo vb. - Pasaj: Dönem içinde çalışılan eserlerin teknik pasajları

- *Program öğrencinin eksik olduğu ya da güçlendirme ihtiyacı olan konulara göre esnetebilir, var olan egzersizlerin ağırlıklarını ayarlayabilir ve farklı çalışmaları eklenebilir.*

Final Sınavı: (Güz ve Bahar)

15 ila 25 dakika ilgili müfredat seviyesinde program

- **Lisans 1-3**

Teknik Sınav: (Güz ve Bahar)

Gamlar: 2 adet “3 oktav”, Minimum 2 Adet “Repertuvar eserlerinden” gam - Oktav / Üçlü: “Repertuvar eserlerinden” seçilecek “ sekizli”, “üçlü/tiers”, “altılı” dizi pasajları - Arpejler: Carlevaro ileri arpejleri ve “Repertuvar eserlerinden” seçilecek arpejler - Legato: “Repertuvar eserlerinden” legato pasajları, ileri legato egzersizleri - Özel Çalışma: “Repertuvar eserlerinden” özel teknik pasajlar - Pasaj: Dönem içinde çalışılan eserlerin teknik pasajları

Final Sınavı: (Güz ve Bahar)

20 ila 30 dakika ilgili müfredat seviyesinde program.

- **Lisans 4 Mezuniyet**

Teknik Sınav: (Güz ve Bahar)

Gamlar: 2 adet “3 oktav”, Minimum 2 Adet “Repertuvar eserlerinden” gam - Oktav / Üçlü: “Repertuvar eserlerinden” seçilecek “ sekizli”, “üçlü/tiers”, “altılı” dizi pasajları - Arpejler: Carlevaro ileri arpejleri ve “Repertuvar eserlerinden” seçilecek arpejler - Legato: “Repertuvar eserlerinden” legato pasajları, ileri legato egzersizleri - Özel Çalışma: “Repertuvar eserlerinden” özel teknik pasajlar - Pasaj: Dönem içinde çalışılan eserlerin teknik pasajları

Final Sınavı: (Güz ve Bahar)

İki dönem toplamında ilgili müfredat seviyesinden aşağı olmamak kaydıyla bir resital programı (minimum 50 dakika) ve bir gitar konçertosu seslendirilir.

Lisans dönemi boyunca toplamda öğrencinin en az:

1 yüksek seviyede Rönesans, 1 çok bölümlü ya da büyük Barok eser (Bach dışı), 1 büyük çaplı ya da çok bölümlü Bach, 1 büyük Klasik dönem (Sonat, varyasyon vb), 1 büyük Romantik eser, 1 İspanyol ekolü, 1 Güney Amerika ekolü, 3 Çağdaş eser (en az biri atonal, yeni müzik vb), ve 3 Etüt çalmış olması beklenir. Öğrenci lise boyunca çalıştığı repertuarı mezuniyet senesi başında sanat dalı kuruluna sunar, mezuniyet programı buna göre onaylanır.

Final programları öğretmen ve/veya sanat dalının aksi bir izni olmadığı takdirde ezber olarak seslendirilir.