



Bilkent Üniversitesi



Müzik Hazırlık Okulu

Öğrenci El Kitabı
2021 - 2022

İÇİNDEKİLER

Giriş

Misyonumuz

İletişim Rehberi

1. Müzik Hazırlık Okulu Genel Kurallar
 - 1.1 Devam ve derse katılım kuralları/Dış etkinlik izinleri
 - 1.2 Velilerin Okul Ziyareti
 - 1.3 Öğrenci ve velilerle iletişim
 - 1.4 Okul ve diğer ücretler
 - 1.5 Burslar
 - 1.6 Fakülte binası çalışma odaları kullanımı
 - Fakülte çalışma odaları kullanım saatleri
 - Çalışma odaları kuralları
 - 1.7 Öğretmen/Veli/Öğrenci iletişimi
 - 1.8 Genel davranış kuralları
 - 1.9 Servis kuralları
 - 1.10 Genel kıyafet kuralları
2. Akademik Kurallar
 - 2.1 Değerlendirme ve notlar
 - Notlar ve karşılıkları
 - Dönem sonu karne ve karne eki
 - 2.2 Sınav jürileri
 - 2.3 Sınav döneminde devamsızlıklar
 - 2.4 Endişe verici durumlar ve uyarı
 - Sözlü/Yazılı Uyarı
 - Burs değişiklikleri
3. Performans olanakları ve kurallar
 - 3.1 Müzik Hazırlık Okulu konserleri
 - Çarşamba konserleri
 - Sanat dalı konserleri
 - Orkestra seçmeleri
 - 3.2 Kampüs konserleri
 - 3.3 Kampüs dışı konserler
4. Bilkent Müzik Hazırlık Okulunda Eğitim
 - 4.1 Müzik Hazırlık Okulu müfredatları
 - 4.2 Alan dersleri
 - Bireysel enstrüman dersleri
 - Enstrüman öğretmeni değişiklikleri
 - Ders telafileri
 - Piyano eşliği
 - Sanat dalı değişikliği
 - 4.3 Yardımcı alan dersleri
 - Yardımcı piyano
 - Oda müziği
 - Solfej/Dikte/Müzik Teorisi
 - 4.4 Öğrenci orkestraları
 - Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası
 - Bilkent Çocuk Senfoni Orkestrası
5. Sanat dalı müfredatları ve sınav uygulamaları
 - 5.1 Yaylı Çalgılar
 - 5.2 Nefesli Çalgılar

Tahta Nefesli algılar

Bakır Nefesli algılar

5.3 Vurmalı algılar

5.4 Klasik Gitar

5.5 Piyano

5.6 Dönem içi değerlendirmeler

Birinci ara değerlendirme

İkinci ara değerlendirme – Teknik sınav

Dönem sonu değerlendirmesi

5.7 Final sınavları

6. Mezuniyetler

6.1 İlkokul Mezuniyet Baraj Sınavı Ve Ortaokula Geçiş

6.2 Ortaokul mezuniyet baraj sınavı ve liseye geçiş

6.3 Ortaokul mezuniyet konseri

6.4 Lise son dönem sonu konseri

6.5 Lise son baraj sınavı ve lisansa geçiş

6.6 Lise mezuniyet töreni

7. Öğrenci Alımları

7.1 Komisyon Takdiri

7.2 Seviye Sınavları

GİRİŞ

Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlkokul, Ortaokul ve Lisesi, Yüksek Öğretim Kurulu'nun kararı ile kurulmuş, MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın güncel öğretim programlarını yürüten, klasik müzik alanında tam gün eğitim veren bir okuldur.

İlke olarak öğrenmenin öğretilmesini amaçlayan programlar doğrultusunda öğrencilerin araştırmacı kimlik kazanmaları hedeflenir. Serbest düşüncenin egemen olduğu, demokrasi sevgisinin aşılandığı ortamlar öğrencilerimizin hem sanatsal hem de sosyo-kültürel yapıda belirlenen düzeye erişmelerine olanak sağlamaktadır.

Yetenekli çocukların erken yaşlarda düzenli bir şekilde müzik eğitim programı uygulayan okullarda eğitilmeleri dünyada özel bir uygulamadır. İlköğretim çağı bu amaca yönelik verimli temellerin atılabileceği en uygun devredir. Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Hazırlık Okulu, bu tür okulların ülkemizdeki öncüsü ve tek örneğidir.

MİSYONUMUZ

Bizler, öğrencilerimize beklentilerin üzerinde, ulusal ve uluslararası sanatsal ve akademik standartlar doğrultusunda bir eğitim programı sunuyor, onlardan, müzik kariyerlerinde ve sonraki yaşamlarında fark yaratacak başarılar bekliyoruz.

Bizler, dünya çapında müzisyenler yetiştirme misyonu ile yola çıkan ancak aynı zamanda da Bilkent'in kuruluşunun temel ilkeleri doğrultusunda özgüven sahibi, ilerici, ulusal ve evrensel değerleri sahiplenen, küresel sorunlara duyarlı, eleştiren ve farklılıkları kucaklayan bireyler yetiştirmeyi hedefliyoruz.

Bizler ahlak, vicdan, hoşgörü, adalet, empati gibi değerleri eğitimin bir parçası haline getirerek, öğrencilerimizin birer dünya vatandaşı olmalarını hedefliyoruz.

Önemli isimler ve İletişim Bilgileri

Okul Yönetimi

Tolga Yayalar, Dekan Yardımcısı, Müzik Bölüm Başkanı
Onur Türkmen, Dekan Yardımcısı, Yüksek Lisans Program Direktörü
Tülay Akaoğlu, Lise Müdürü
Çağdaş Karaca, İlkokul ve Ortaokul Müdürü
Okan Aksoy, İlk-Ortaokul Müdür Yardımcısı
Merve Pehlivan, Lise Müdür Yardımcısı

İletişim Bilgileri

Fakülte: (312) 290-1387
Lise: (312) 290-1986
İlk-ortaokul (312) 290-1383

Müzik Hazırlık Okulu Çalışma Saatleri
Pazartesi-Cuma: 8:30-17:30

Sanat Dalı Koordinatörleri

Elena Postonova, keman (elenapostnova@yahoo.com)
Yukiyo Hirano, viyola (yukiyokame@gmail.com)
Verda Çavuşoğlu, viyolonsel (verdademirel@hotmail.com)
Burak Noyan, kontrabas (bnoyan@bilkent.edu.tr)
Selen Özyıldırım, tahta nefesli çalgılar (selenakcora@yahoo.com)
Cem Güngör, bakır nefesli çalgılar (cemg@bilkent.edu.tr)
Aydın Mecid, vurmali çalgılar (mecid@bilkent.edu.tr)
Gamze Kırtıl, piyano (gamzek@bilkent.edu.tr)
Kağan Korad, klasik gitar (korad@bilkent.edu.tr)
Onur Türkmen, kompozisyon (oturkmen@bilkent.edu.tr)

Diğer Koordinatörler

Maria Nowotna, kulak eğitimi ve yardımcı piyano (nowotna@bilkent.edu.tr)
Yiğit Aydın, Adnan Saygun Araştırma Merkezi Direktörü ve Erasmus ve değişim programları
(yaydin@bilkent.edu.tr)
Adelya Ateşoğlu, oda müziği (a.atesoglu1976@gmail.com)
Burak Noyan, kampüs içi etkinlikleri
Elif Onay, çarşamba konserleri (eliffish@yahoo.com)

Güvenlik

Müzik Hazırlık Okulu: (312) 290-2656
Müzik Fakülte Binası: (312) 290-2285

Diğer

Sağlık Merkezi: (312) 290-1666
Merkez Nizamiye: (312) 290-1700

1. MÜZİK HAZIRLIK OKULU GENEL UYGULAMALAR

1.1 DEVAM VE DERSE KATILIM KURALLARI VE DIŞ ETKİNLİK İZİNLERİ

Müzik Hazırlık Okulunda devam zorunludur. Öğrencilerin müzik hayatlarında başarılı olmalarının yolu iyi ve devamlı bir eğitimden geçer. Bu yüzden velilerin ve öğrencilerin devam konusuna titizlikle yaklaşmaları beklenir. Aşırı derecede devamsızlık ve geç kalma, öğrencinin uyarı alma ve bursunun düşürülmesi gibi sonuçlara varabilir. Devamsızlık süresi özürsüz 10 günü, toplamda 30 günü aşan öğrenciler, ders puanları ne olursa olsun Milli Eğitim yönetmeliğine göre başarısız sayılır ve durumları yazılı olarak velilerine bildirilir. Alan ve yardımcı alan derslerinde öğrencinin mazeretsiz 3 devamsızlığı aşması durumunda, dersten başarısız sayılır ve final sınavına girme hakkına sahip olamaz. Sağlık nedeni ile yapılan devamsızlıklarda doktor raporu getirilmesi gerekmektedir.

1.2 VELİLERİN OKUL ZİYARETİ

- Tüm yetişkin ziyaretçilerimiz binalara girmeden önce Güvenlik girişinden bir güvenlik kimliği kartı almak zorundadır.
- Okulumuzda eğitim öğretim her sabah saat 8.30'da başlar, saat 16.40'de sona erer. Öğrencilerimiz sabah en geç saat 8.30'da okuldan bırakıldıktan sonra, ve akşamüzeri saat 16:40'den itibaren hiçbir velimizin sınıflarda ve binalarda bulunmaması gerekmektedir.
- Kültür ve toplu müzik dersleri hakkında öğretmenlerimizle görüşme yapmak isteyen veliler ilgili sekreterlikten randevu talebinde bulunabilirler.
- Velilerin bireysel çalgı derslerine katılması belli kriterler dahilinde ve çalgı öğretmenin talebi üzerine değerlendirilecektir. Derslere katılmak isteyen velilerimizin çalgı öğretmenlerine bu talebini bildirmesi gereklidir. Velilerin dersi takibi için öğretmenin okul yönetiminden bir form ile talepte bulunması gerekmektedir. İlkokul bir ve ikinci sınıflar için haftada en fazla bir, diğer ilkokul ve ortaokul sınıfları için ise en fazla ayda bir velinin ders izlemesine izin verilir.

1.3 ÖĞRENCİ VE VELİLERLE İLETİŞİM

E-posta, Müzik Hazırlık Okulu ofisi ile öğrenciler ve veliler arasındaki resmi iletişim mekanizmasıdır. Tüm iletişim, öğrencinin veya velinin kayıtlı birincil e-posta adresine gönderilecektir. Öğrenci kaydının gerektiğinde güncellenmesinden ebeveynler sorumludur. Müzik Hazırlık Okulu, bu tür iletişimin zamanında alınmasını ve okunmasını bekleme hakkına sahiptir. Öğrencilerin ve velilerin resmi idari e-postaları okuması, anlaması ve uygun şekilde yanıt vermesi beklenir.

1.4 OKUL VE DİŐER ÜCRETLER

Bilkent Üniversitesi 2021-22 Eğitim Öğretim yılı için Müzik Hazırlık okulu ve Lisans Programları eğitim ücretleri Őu şekildedir:

Müzik Hazırlık İlkokulu: 46.937,00TL (%4 indirimli: 45.060,00)

Müzik Hazırlık Ortaokulu: 49.652,00TL (%4 indirimli: 47.666,00)

Müzik Hazırlık Lisesi: 55.104,00TL (%4 indirimli: 52.900,00)

Bu tabloya aylık yemek ücreti dahil değildir.

Yukarda belirtilen ücretlere % 8 KDV dahil değildir.

Müzik Hazırlık Okulu'nda ödemeler, % 15 kayıt anında peşin, geri kalan 9 taksitte yapılmaktadır. Taksitli ödeme KSTS sistemi üzerinden yapılır. Senet ile taksitlendirme yapılmamaktadır.

1.5 BURSLAR

Bilkent Müzik Hazırlık Okulunda sadece başarı bursu verilmektedir. Burs değerlendirmelerinde veli ve öğrencinin maddi durumuna bakılmaz. Burslar her yıl Üniversite tarafından ilan edilen eğitim ücretleri doğrultusunda, sekiz dilim üzerinden çeşitli oranlarda tahsis edilir. Burslar her sene sonunda Haziran ayı içerisinde, sanat dalı burs komisyonları tarafından değerlendirilir. Sanat dallarının verdiği öneri üzerine Fakülte Burs kurulu öğrencilerin yeni dönem için burslarını karara bağlar.

- Sahip olduğu burs oranı için beklenen başarı düzeyini belirgin bir düşme göstermeden sürdüren öğrencilerin burs düzeyleri korunur.
- Yıl boyunca kayıtlı olduğu sanat dalı içerisinde üstün başarı göstererek burs yükseltilmesi için takdir edilen öğrencilerin bursları burs komisyonu tarafından artırılabilir.
- Başarısında belirgin azalma tespit edilen öğrencilerin veya aldığı burs seviyesi için beklenen başarı seviyesini koruyamayan öğrencilerin bursu azaltılabilir. Devam ettiği programda belirgin şekilde başarısız veya devamsız olanların bursları birden çok basamak indirilebilir veya kesilebilir.

Burslarla ilgili daha detaylı bilgi 2.4 numaralı maddede yer almaktadır.

1.6 FAKÜLTE BİNASI ÇALIŞMA ODALARI KULLANIMI

Müzik Hazırlık Okulu öğrencileri fakülte binasında bulunan çalışma odalarını belli kurallar çerçevesinde kullanabilirler.

Fakülte çalışma odaları kullanım saatleri:

- İlkokul 4, Ortaokul 5, 6 ve 7. sınıf öğrencileri fakülte çalışma odalarını saat 17:30'a kadar sadece veli refakati ile kullanabilirler.
- Ortaokul 8 ve tüm lise öğrencileri fakülte çalışma odalarını refakatçi olmaksızın saat 20:00'ye kadar kullanabilirler.
- Lise öğrencileri sadece final sınavları döneminde çalışma odalarını saat 21:30'a kadar kullanabilirler.
- Çalışma odalarını okul saatleri dışında kullanmak isteyen öğrenciler için izin formu doldurulması gerekmektedir.

Çalışma odaları kuralları

- İzinler sadece akademik yıl için geçerlidir. Her yeni akademik yıl için yenilenmesi gerekmektedir. Yaz kullanımını için de ayrı form doldurulması gerekmektedir.
- Enstrüman odalarında ücret karşılığı özel ders vermek kesinlikle yasaktır.
- Enstrüman odaları sadece müzikal çalışmalar için kullanılabilir. Yeme, içme, dinlenme ve benzeri amaçlı kullanımlar kesinlikle yasaktır.
- Enstrüman odalarında yiyecek ve içecek tüketimine izin verilmemektedir. Piyanoların üzerlerine asla sıvı içecekler konulmamalıdır.
- Oda kullanımında kişisel eşyaların güvenliğinden kullanan öğrenciler sorumludur. Enstrümanların ve kişisel eşyaların odalarda sahipsiz bırakılmaması gerekmektedir. Kaybolan eşyalar için Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi sorumlu değildir.
- Odaların kullanıldıktan sonra temiz bırakılması gerekmektedir.

Çalışma odaları kullanım kurallarına uyulması önemle rica olunur. Uymadığı saptanan öğrencilerin, kullanım hakları ellerinden uyarı verilmeden alınacaktır.

Dış Etkinlik İzin Formu

Bilkent Müzik Hazırlık Okulu öğrencileri kampüs dışında bir etkinliğe katılacakları zaman, öncelikle kendi öğretmenlerinden ve daha sonra da okul yönetiminden onay almaları gerekmektedir. Bu onay, dış etkinlik izin formu ile yapılabilir. Özellikle yarışma, ustalık sınıfı vb... etkinlikler için veli ve öğrencilerin öncelikle mutlaka enstrüman öğretmenlerine danışmaları ve onların tavsiyesine göre hareket etmeleri tavsiye edilir.

Lise öğrencileri bu formu kaçırılacak bütün derslerin öğretmenlerine imzalatmakla yükümlüdür. İlkokul ve Ortaokul öğrencileri için bu süreç idari asistanlar tarafından yürütülür. İzinin bütün öğretmenler tarafından onaylanması durumunda, öğrenciler mazeretli sayılır.

1.7 ÖĞRETMEN/VELİ/ÖĞRENCİ İLETİŞİMİ

Müzik eğitiminde velilerin çocukların gelişimini yakından takip edip onlara gerekli psikolojik desteği sağlamaları çok önem taşımaktadır. Bu yüzden Müzik Hazırlık Okulunda enstrüman öğretmenlerinin velilerle sürekli iletişim halinde olması beklenmektedir. Yer yer enstrüman öğretmenleri, velilerin derslere katılmalarını talep edip, onlara nasıl destek olabilecekleri konusunda tavsiyelerde bulunabilir. Öğretmenlerle iletişimin edupage uygulaması üzerinden yapılması beklenmektedir.

Müzik Hazırlık Okulu Ofisi, öğretmenlerimizin telefon numaralarını velilerle paylaşmamaktadır. Ancak öğretmenlerimizin onay vermeleri halinde iletişim bilgileri verilebilir.

1.8 GENEL DAVRANIŞ KURALLARI

- Okul sınırları içerisinde aşırı hareketlerle kimseyi rahatsız etmemek. Sessiz ve dikkatli olmak.
- Tüm öğrenci arkadaşlarına, personele ve öğretmenlerine karşı saygılı olmak, sözlü hakaret etmemek ve saldırgan davranışlarda bulunmamak.
- Belirlenen kıyafet kurallarına uymak.
- Okul eşya ve araç gereçlerini dikkatli ve düzenli kullanmak. (Okul içerisinde öğrenciler eşyalarından kendileri sorumludur.)
- Zamanı verimli kullanmak, derslere zamanında girmek, okuldan izinsiz ayrılmamak, bireysel çalışma saatlerini verimli değerlendirmek.
- Derse hazırlıklı gelmek, akademik tartışmalara katılarak derse katkıda bulunmak, derslerin işlenişini ve akışını engelleyecek davranışlarda bulunmamak.
- Başkalarına ait olan hiçbir şeyi almamak, kopya çekmemek, başkalarının fikirlerini kendisininmiş gibi göstermemek.
- Sınıfta veya koridorlarda su dışında herhangi bir içecek içmemek, yiyecek yememek.
- Derslerde cep telefonu, müzik çalarla ilgilenmek, sakız çiğnemek, vb. olumsuz davranışlarda bulunmamak.
- Tuvaletlerde veya kampüs alanı içerisinde sigara içmemek.

1.9 SERVİS KURALLARI

- Servise zamanında binilir. Araç bekletilmez.
- Serviste giderken yerinden kalkılmaz, yüksek sesle konuşulmaz ve saygısız davranılmaz.
- Şoför rahatsız edilmez.
- Servis aracı, kişisel isteğe bağlı durdurulmaz
- Küçük öğrencilere yardımcı olunur ve onlara örnek davranışlarda bulunulur.
- Serviste enstrümanlara zarar verecek şekilde yerinden kalkılmaz.

1.10 GENEL KIYAFET KURALLARI

Okul içerisinde

- Kız öğrencilerimizin sanatçı adaylarına yakışır şekilde abartılı takı takmaksızın ve makyajsız okula gelmeleri beklenir.
- Erkek öğrencilerimizin de aynı şekilde kolye, küpe ve aşırı dikkat çeken aksesuar kullanmadan saçlar taralı temiz, günlük traşlı ve sakalsız olarak okula gelmeleri beklenir.
- Okul içerisinde ve sınıflarda şapka, palto, şort eşofman ve dekolte kıyafetler giyilmez.
- Konserlerde giyilecek kıyafetler aşağıda belirtilmiştir.

Konser ve resitalerde

Kız öğrenciler:

- Siyah uzun etek, elbise veya pantolon
- Dekoltesi olmayan gömlek veya bluz (siyah) (mini etek ve kolsuz bluz olmamalı)
- Siyah çorap ve siyah ayakkabı

Erkek öğrenciler:

- Siyah takım elbise, beyaz gömlek, siyah kravat veya siyah papyon
- Siyah çorap ve siyah ayakkabı

2. AKADEMİK KURALLAR

2.1 DEĞERLENDİRME VE NOTLAR

İlkokul 1, 2 ve 3. sınıflarımızda üçlü bir değerlendirme sistemi mevcuttur.

Gelişmeli: Sınıfının beklenti seviyesinin altında. Eğer karnede gelişmeli geldiyse bunu mutlaka öğretmeninizle konuşunuz. Eğer ikinci kere gelişmeli gelirse, sanat dalı koordinatörünün de bulunduğu bir toplantı gerekecektir.

İyi: Öğrencinin gelişim çizgisi beklentiye yakın. Alarm verecek bir durum yok ancak öğrencinin biraz daha gayret etmesi gerekiyor. İyi notu gelişmeliye dönerse mutlaka öğretmen ile bu konu görüşülmeli.

Çok iyi: Öğrencinin gelişim seviyesi sınıfının beklentilerini tam olarak karşılıyor.

İlkokul 4.'ten başlayarak tüm diğer sınıflar için.

Bilkent Müzik Hazırlık Okulunda harf notu uygulaması mevcuttur. Buna göre harf notları ve karşılıkları şöyledir:

A : Üstün başarı -kendisinden beklentilerini tam olarak karşılar veya aşar

A- : Yüksek başarı - beklentileri karşılar en üst seviye için hala ufak eksiklikleri vardır

B+ : Çok iyi - birçok beklentiyi karşılar, bazı eksikliklerini karşılaması gerekmektedir

B : İyi - iyi yolda ancak var olan eksikler için çalışma temposu artırılmalı

B- : İyi çizgisine yakın - bazı önemli eksikler var

C+ : Ortalama üstü - seviyesi yeterli olsa da aşması gereken önemli eksikler var

C : Ortalama - seviye olarak yeterli olabilir ama ciddi eksiklikleri var

C- : Ortalama altı - vasat seviyede mutlaka çalışma temposu artmalı

D+ : Dikkat! - bir çok açıdan ciddi derecede eksikleri var

D : Dikkat! - Geçer olarak kabul edilebilecek seviyenin en alt çizgisi

F : Zayıf

Notların yüzde olarak karşılıkları:

Ortaokul		Lise	
Harf Notu	Yüz üzerinden karşılığı	Harf Notu	Yüz üzerinden karşılığı
A	100	A	100
A-	94	A-	96
B+	89	B+	93
B	84	B	90
B-	79	B-	87
C+	74	C+	84
C	69	C	81
C-	64	C-	78
D+	59	D+	75
D	54	D	72
F	0-49	F	0-69

Dönem sonu karnesi ve karne eki

Dönem sonu karnesi, Milli Eğitim Bakanlığı'nın Yükseköğretim Kurumları Devlet Konservatuvarları Müzik ve Bale İlköğretim Kurumları ile Müzik ve Sahne Sanatları Liseleri'nin onaylanmış haftalık çizelgelerindeki dersler esas alınarak e-okul sistemi üzerinden verilir. Ayrıca karne ile birlikte; alan ve yardımcı alan derslerinden, öğrencinin dönem içi performansını yansıtan detaylı bir döküm olarak karne eki hazırlanır.

2.2 SINAV JÜRİLERİ

Müzik Hazırlık Okulu öğrencilerinin okulda geçirdikleri ilk seneleri ve lise son sınıftaki ilk dönemleri hariç, her dönemin sonunda jüri sınavına girmeleri gerekmektedir. Sınav jürisi en az bir kişinin sanat dalı dışından olduğu en az beş öğretim elemanından oluşur. Öğrencinin öğretmeni sınav jürisinde yer alıyor ise, onun not hakkı bulunmaz. Dönem sonu sınav jürileri öğrencinin jüri karşısında vermiş olduğu performansı değerlendirir. Sınavın ertesinde 2 hafta içinde, öğrencinin jüriden aldığı not ve jürinin yazmış olduğu yorumlar kendilerine iletilir. Jüri üyelerinin verdiği bireysel notlar kesinlikle hiç kimse ile paylaşılmaz.

2.3 SINAV DÖNEMİNDE DEVAMSIZLIKLAR

Sınav takvimleri her dönemin başında açıklanmaktadır. Öğrencilerin katılacakları etkinlikleri bu sınavlara göre belirlemesi gerekmektedir. Sınavları medikal bir rapor getirmeden kaçırın öğrenciler, sınavdan otomatik olarak başarısız notu alırlar. Dersler için kullanılan etkinlik izin formları sınav dönemi için kabul edilmez.

2.4 ENDİŞE VERİCİ DURUMLAR VE UYARI

Öğrenciler, Bilkent Hazırlık Okuluna belli oranlarda burs karşılığında kabul edilirler. Bunun karşılığında kendilerinden çalışmalarında belirli bir başarı seviyesi yakalamaları beklenir. Bir öğrencinin Bilkent'deki eğitimi sırasında başarısı beklenen standartların altına düşmesi durumunda, kendisine aşağıdaki açıklandığı şekilde bildirimlerde bulunulur. Çoğu durumda, okul yetkilileriyle yapılan kişisel toplantılar da bu bildirim sürecinin bir parçası olur.

Sözlü/Yazılı Uyarı

Öğrencilerin çalışmalarında beklenen gelişmeyi kaydetmedikleri tespit edildiğinde öncelikle öğretmenleri ve sanat dalı koordinatörleri ile bir görüşme yapmaları istenir. Sanat dalının beklentilerinin altında kalınan durumlarda öğrenciye bir uyarı mektubu da iletilebilir. Bu mektuplar genelde dönem sonunda öğrencilere verilir.

Burs değişiklikleri

Başarısında belirgin bir artış gösteren veya başarı seviyesi aldığı burs seviyesinin üzerinde olan öğrencilerin bursunda artırıma gidilebilir. Buna karşın başarısında belirgin azalma tespit edilen öğrencilerin veya aldığı burs seviyesi için beklenen başarı seviyesini koruyamayan öğrencilerin de bursu azaltılabilir. Normal şartlarda burs değişiklikleri bir dilimdir. Ancak devam ettiği programda çok ciddi şekilde başarısız veya devamsız olanların veya ciddi disiplin sorunları yaşayan öğrencilerin bursları birden çok basamak indirilebilir veya tamamen kesilebilir. Kayıt zamanında imzalanan burs taahhütnamesine aykırı davranışlarda bulunulması durumunda ise burs tamamen kesilebilir.

Burs komisyonları her sene sonu notlar verildikten sonra toplanır. Öğrencilerin sene içinde gösterdikleri başarı çizgisine göre burs artırımını veya düşürülmesi kararı çıkabilir. Burs kurullarında alınan kararlar öneri niteliğindedir. Bu öneriler en son fakülte burs üst kurulu tarafından onaya girer. Burs kurullarının baktığı ve dikkat ettiği unsurlar şunlardır:

- Öğrencinin okulda göstermiş olduğu başarı çizgisi öncelik taşıır. Dış başarılar daha sonra dikkate alınabilir.
- Önem sırasına göre öğrencinin enstrüman final jüri notu, yardımcı alan dersleri (teori/solfej/dikte, oda müziği, yardımcı piyano), genel not ortalaması ve en son vize notları dikkate alınır.
- Öğrencinin sahip olduğu burs ile başarı çizgisi arasında bir uyum olmasına dikkat edilir

Burs kurulları öğrencilerin gelişimini senelik olarak değerlendirir. Ancak okula yeni başlayan öğrencilerin için bu değerlendirme genelde ikinci senenin sonunda yapılır. Müzik Hazırlık Okulunda akademik sene içinde normal şartlarda burs değişikliği yapılmamaktadır.

3. Performans Olanakları ve Kuralları

3.1 MÜZİK HAZIRLIK OKULU KONSERLERİ

Öğrencilerin düzenli olarak performans imkanına sahip olması verimli bir müzik eğitiminin önemli bir parçasıdır. Bilkent Müzik Hazırlık Okulu, öğrencilerine çeşitli performans imkanları sunmaktadır. Öğrencilerin, bu etkinliklerde yer almalarının teşvik edilmesi sanat dallarının ve okul yönetiminin her zaman amaçlarından birisi olmuştur.

Çarşamba konserleri

Fakülte binasında her Çarşamba saat 15:50-16:30 arasında düzenlenir. 5. sınıftan itibaren bütün Müzik Hazırlık Ortaokulu ve Lisesi öğrencilerinin her dönem katılması zorunludur. Öğrenciler o dönemki programlarından seçtikleri bir eseri veya bölümü seslendirirler. Çarşamba konserleri için dönem başında öğrencilere bir form gönderilir. Öğrencilerin belirlenen zaman içinde seslendirmek istedikleri eseri belirttikleri bu formu doldurmaları gerekmektedir.

Çarşamba konserlerine katılım zorunlu ve enstrüman eğitiminin müfredatının bir parçasıdır. Konsere dönem içinde herhangi bir nedenden dolayı katlanılmaması, dönem sonu karne notunu olumsuz yönde etkileyecektir.

Sanat dalı konserleri

Sanat dalı sınıf konserleri ilgili sanat dalı koordinatörleri tarafından düzenlenir. Konserler halka açık olarak A. Adnan Saygun Uygulama Salonunda gerçekleşir.

Orkestra Seçmeleri

Bilkent Senfoni Orkestrası 23 Nisan ve 19 Mayıs konserlerinde, Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası da sezon konserlerinde, Bilkent Müzik Hazırlık Okulu ve Bilkent Müzik Bölümü öğrencilerine orkestra ile solist olarak çalma imkanı tanımaktadır. Bu konserler için gerek BSO gerekse de Müzik Bölümü seçmeler düzenlemektedir. Bu seçmelerin şartları sene içinde ilan edilir.

3.2 KAMPÜS KONSERLERİ

Kütüphane konserleri ve diğer kampüs içi konserler

Kütüphanede konser vermek isteyen öğrenciler, kampüs içi etkinlik koordinatörü Burak Noyan'a başvurabilirler. Kütüphane konserleri, Bilkent Ana Merkez kütüphanesinde gerçekleşir. Öğrenciler oda müziği gruplarıyla katılabildiği gibi bireysel performanslar da mümkündür.

3.3 KAMPÜS DIŞI KONSERLER

Öğrencilerin kampüs dışında herhangi bir etkinliğe katılmaları durumunda dış etkinlik izin formu doldurmaları gerekmektedir. Öğrencilerin yarışma, *masterclass* ve konser gibi etkinlikler için öncelikle çalgı öğretmenlerinden daha sonra da sanat dalı koordinatörlerinden izin almaları gerekir.

4. Bilkent Müzik Hazırlık Okulunda Eğitim

4.1 MÜZİK HAZIRLIK OKULU MÜFREDATLARI

Müzik Hazırlık okullarında öğretim programı iki ana başlık altında yürütülür:

1. Müzik (Alan/Yardımcı Alan) Dersleri
2. Müzik Dersleri Dışındaki Ortak Dersler

Müzik (alan/yardımcı alan) dersleri

Okullarımıza kayıt hakkı kazanan her öğrenci, kabul aldığı sanat dalı ile ilgili birebir verilen eğitimin yanı sıra aşağıda sıralanan dersleri alır:

Alan Dersleri: Çalgı

Yardımcı Alan Dersleri: Solfej-Dikte-Teori-Koro-Eşlik-Yardımcı Piyano (Piyano dışındaki sanat dallarında okuyan öğrenciler için)

Alan ve yardımcı alan derslerinde verilen eğitim ve bu eğitimin yıl bazında sonuçlarının alındığı ölçme-değerlendirme; fakültemizin ilgili sanat dalı koordinatörlüklerince hazırlanan yıllık çalışma planları doğrultusunda ve bir bütünlük içerisinde yürütülür.

Müzik dersleri dışındaki ortak dersler

Okullarımızda Milli Eğitim Bakanlığının belirlediği zorunlu dersler "ortak dersler" başlığı altında, onaylanmış haftalık ders çizelgeleriyle uyumlu olarak verilir. Seçmeli derslerin verilmesinde ise ilgili çizelgede sıralanan liste temel alınır. Ortak derslerin içeriği, Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın belirlemiş olduğu öğretim programları esas alınarak planlanır ve uygulanır.

Müzik Hazırlık Okulu - İlkokul Müfredatı

1	2	3	4
Enstrüman Dersi			
Teori/Solfej/Dikta			
Koro			
Yardımcı Piyano			
Talek			
İngilizce			
Görsel Sanatlar			
Yüzme			
Türkçe			
Matematik			
Hayat Bilgisi			Sosyal Bilgiler
Fen Bilgisi			
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi			

- Müzik Dersleri Müfredatı
- Kültür Dersleri Müfredatı
- Diğer Müzik Dersleri

Müzik Hazırlık Okulu - Ortaokul Müfredatı

5	6	7	8
Enstrüman Dersi			
Teori/Solfej/Dikta			
Koro			
Orkestra*			
Yardımcı Piyano			
Talek			
İngilizce			
Görsel Sanatlar			
Yüzme			
Türkçe			
Matematik			
Fen Bilimleri			
Sosyal Bilgiler			
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi			
İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük			

- Müzik Dersleri Müfredatı
- Kültür Dersleri Müfredatı
- Diğer Müzik Dersleri

* Orkestra öğretmeninin onayı ile alınır

Müzik Hazırlık Okulu - Lise Müfredatı

9	10	11	12
Enstrüman Dersi			
Teori/Solfej/Dikte*			
Orkestra/Koro**			
Orkestra Repertuarı ve Deşifraj***			
Oda Müziği			
Yardımcı Piyano			
Yardımcı Piyano*			
Eğilim			
Armoni			
Müzik Tarihi			
Largo Müziği			
Piyano Edebiyatı****			
Form Bilgisi			
İngilizce			
Türk Dili ve Edebiyatı			
Matematik			
Kimya			
Fizik			
Biyoloji			
Almanca			
Tarih			
Sanat Tarihi			
T.C. İnk. T. ve Atatürkçülük			
Coğrafya			
Felsefe			
Din Kültürü			

■ Müzik Dersleri Müfredatı

■ Kültür Dersleri Müfredatı

□ Diğer Müzik Dersleri

* Ara sınıftan başlayanlar için

** Piyano ve K. Gitar öğrencileri koro dersi alır

*** Enstrüman dersine dahil olarak işlenir

**** Sadece piyano sanat dalı için

4.2 ALAN DERSLERİ

Bireysel enstrüman dersleri

Öğrenciler okula ilk başladıkları zaman, sanat dalı kurulu tarafından kendilerine uygun bir enstrüman öğretmeni verilir. Normal durumlarda öğrencinin enstrüman öğretmeni ile lise mezuniyetine kadar çalışması beklenir.

Enstrüman öğretmeni değişiklikleri

Öğretmen değişikliği talebi sanat dalı kurulu, öğretmen, veli ve öğrenci kaynaklı olabilir. Bu tip durumlarda mutlaka bütün kişilerin (sanat dalı koordinatörü, eski öğretmen, yeni öğretmen) bulunduğu bir toplantı yapıp bu geçiş sürecinin uyumlu yönetilmesi gerekmektedir. Öğretmen değişikliği talebinin veli veya öğrenciden gelmesi durumunda, okul yönetimine öğretmen değişikliği nedenlerinin açıklandığı bir dilekçe ile başvurulması gerekmektedir.

Ders telafileri

Enstrüman öğretmenleri mazeretleri yüzünden kaçırdıkları bütün dersleri telafi etmek durumundadırlar. Öğrencinin kaçırdığı dersler için öğretmenin telafi yapma zorunluluğu yoktur.

Piyano eşliği

Yaylı, Nefesli ve Vurmalı çalgılar sanat dallarında okuyan her öğrenciye sene başında bir piyano eşlik öğretmeni atanır. Piyano eşlikleri eğitimin 2. ayında başlar. Her öğrencinin haftada bir derslik eşlik öğretmeni ile çalışması yapılabilir. Bunun planlamasını enstrüman öğretmeni ile yapılması gerekmektedir. Konserler ve provalar için eşlik öğretmenleri ile ek çalışma yapmak isteyen öğrencilerin, dekanlığa bir dilekçe ile başvurmaları gerekmektedir. Öğrencilere eşlik öğretmenleriyle haftada en fazla 2 saatlik bir çalışma izni verilir. Müzik Hazırlık Okulu, öğrencilerin okuldan bağımsız olarak konser, yarışma vs. gibi etkinlikler için eşlikçi sağlamaz.

Sanat Dalı (Enstrüman) değişikliği

Sanat dalı değişikliği talebi veli veya öğrenciden gelmesi durumunda öncelikle öğrencinin çalgı öğretmenin onayı alınması gerekir. Daha sonra dilekçe ile dekanlığa başvurulur. Öğrenci geçmek istediği sanat dalının açacağı sınava girmek zorundadır. Eğer değişiklik talebi sene sonunda yapılırsa, öğrencinin yeni enstrüman için tekrar giriş sınavlarına gelmesi istenebilir. Bu durumda öğrencinin yeni başvuru yapması veya başvuru ücreti ödemesi gerekmez.

Bazı durumlarda sanat dalı öğrencinin enstrümanını değiştirmesini önerebilir. Bu tip durumlarda veli ile beraber öğrencinin öğretmeni bulunduğu sanat dalının koordinatörü ve geçmesi tavsiye edilen sanat dalının koordinatörü bir toplantı yapar.

4.3 YARDIMCI ALAN DERSLERİ

Yardımcı piyano

3. sınıftan itibaren Yaylı, Nefesli, Vurmalı Çalgılar ve Klasik Gitar Sanat Dalında okuyan bütün öğrenciler yardımcı piyano dersi alırlar. Yardımcı piyano programı 6 sene boyunca sürdürülür. Dersler yardımcı piyano öğretmeni ile bire bir ve haftada 1 ders saati olarak işlenir. Öğrenciler, dönem sonunda jüri sınavına tabii tutulur.

Oda müziği

Oda Müziği programı 10. sınıftan itibaren zorunlu olarak başlar. 9. sınıfta okuyan öğrenciler öğretmenleri ve oda müziği kurulunun önerisi üzerine oda müziği dersi alabilirler. Oda müziği dersleri, haftada 2 ders saati olarak gerçekleşir. Topluluklar her dönem başında oda müziği kurulu tarafından belirlenir. Oda müziği sınavları her dönem sonunda bütün oda müziği öğretmenlerinin yer aldığı jüri karşısında yapılır. Oda müziği sınavlarında, jüri topluluğun geneline not verir. Bazı istisnai durumlarda oda müziği kurulunun tavsiyesi üzerine her öğrenci ayrı ayrı notlandırılabilir.

Solfej/Dikte/Müzik Teorisi

Solfej/Dikte/Müzik Teorisi programı 1. sınıftan itibaren başlar ve 4 kur üzerinden yapılır. Normal şartlarda ilk iki kur ilkokulda, 3 ve 4. kurlar ise ortaokulda işlenir. Ortaokulun sonunda öğrencilerin solfej/dikte/müzik teorisi programından mezun olmaları beklenir. Ara sınıflardan giriş yapan öğrencilerin seviyeleri girdikleri sınıfın kuruna denk düşmüyor ise, onlar için yeni bir kur açılır. Bu durumlarda öğrencilerin lisede de bu derslere devam etmesi gerekebilir. Solfej/dikte/müzik teorisi final sınavları jüri önünde gerçekleşir.

4.4 ORKESTRA DERSLERİ

Bilkent Çocuk Senfoni Orkestrası

Bilkent Çocuk Senfoni Orkestrası, ortaokul öğrencilerinden oluşur. Çalgısında iki seneyi tamamlamamış olan öğrenciler muaf tutulur. BÇSO, haftada iki kez buluşur. Her dönem bir program üzerinde çalışır.

Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası

BGSO, lise ve lisans öğrencilerinden oluşur. Haftada 4 ders saati buluşur. Ortalama her dönem iki konser gerçekleştirir.

5. Sanat Dalı Müfredatları Ve Sınav Uygulamaları

5.1 YAYLI ÇALGILAR

Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrbas

	İlkokul	Ortaokul	Lise										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)	Vize notu											
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)	Vize notu Jüri Teknik Sınav											
	Üçüncü ara değerlendirme (14. hafta)	Final Notu Final jürisine ve okul yönetimine iletilmek üzere öğrenci hakkında değerlendirme formu doldurulur											
	Final	Jüri Sınav											Dönem sonu konseri
2. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)	Vize notu											
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)	Jüri Teknik Sınav											
	Üçüncü ara değerlendirme (14. hafta)	Final jürisine ve okul yönetimine iletilmek üzere öğrenci hakkında değerlendirme formu doldurulur											
	Final	Jüri Sınav											Lise giriş değerlendirilmesi Jüri Sınav Mezuniyet jürisi

5.2 NEFESLİ ÇALGILAR

Tahta Nefesliler

Flüt, Obua, Klarnet, Fagot

	İlkokul	Ortaokul	Lise									
	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
1. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)	Vize notu										
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)	Vize notu Jüri Teknik Sınav										
	Üçüncü ara değerlendirme (14. hafta)	Final Notu Final jürisine ve okul yönetimine iletilmek üzere öğrenci hakkında değerlendirme formu doldurulur										
	Final	Jüri Sınav										Dönem sonu konseri
2. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)	Vize notu										
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)	Vize notu										
	Üçüncü ara değerlendirme (14. hafta)	Final jürisine ve okul yönetimine iletilmek üzere öğrenci hakkında değerlendirme formu doldurulur										
	Final	Jüri Sınav										Lise giriş değerlendirilmesi Jüri Sınav Mezuniyet jürisi

Bakır Nefesliler

Korno, Trompet, Trombon, Tuba

		İlkokul				Ortaokul				Lise			
		1-2-3-4				5	6	7	8	9	10	11	12
1. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)	Vize notu											
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)	Vize notu											
	Üçüncü ara değerlendirme (14. hafta)	Final Notu Final jürisine ve okul yönetimine iletilmek üzere öğrenci hakkında değerlendirme formu doldurulur											
	Final	Jüri Sınav								Dönem sonu konseri			
2. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)	Vize notu											
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)	Vize notu											
	Üçüncü ara değerlendirme (14. hafta)	Final jürisine ve okul yönetimine iletilmek üzere öğrenci hakkında değerlendirme formu doldurulur											
	Final	Jüri Sınav				Lise geçiş değerlendirilmesi				Jüri Sınav		Mezuniyet jürisi	

5.3 VURMALI ÇALGILAR

		İlkokul				Ortaokul				Lise			
		1-2-3-4				5	6	7	8	9	10	11	12
1. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)	Vize notu											
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)	Jüri Teknik Sınav											
	Üçüncü ara değerlendirme (14. hafta)	Final Notu Final jürisine ve okul yönetimine iletilmek üzere öğrenci hakkında değerlendirme formu doldurulur											
	Final	Jüri Sınav								Dönem sonu konseri			
2. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)	Vize notu											
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)	Jüri Teknik Sınav											
	Üçüncü ara değerlendirme (14. hafta)	Final jürisine ve okul yönetimine iletilmek üzere öğrenci hakkında değerlendirme formu doldurulur											
	Final	Jüri Sınav				Lise geçiş değerlendirilmesi				Jüri Sınav		Mezuniyet jürisi	

5.4 KLASİK GİTAR

		İlkokul				Ortaokul				Lise			
		1-2-3-4				5	6	7	8	9	10	11	12
1. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)	Vize notu											
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)	Vize notu				Jüri Teknik Sınav							
	Üçüncü ara değerlendirme (14. hafta)	Final Notu				Vize notu							
	Final	Jüri Sınav								Dönem sonu konseri			
2. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)	Vize notu											
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)	Jüri Teknik Sınav											
	Üçüncü ara değerlendirme (14. hafta)	Vize notu											
	Final	Jüri Sınav				Lise geçiş değerlendirilmesi				Jüri Sınav		Mezuniyet jürisi	

5.5 PİYANO

		İlkokul				Ortaokul				Lise			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)	Vize notu											
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)	Vize notu Jüri Teknik Sınav											
	Üçüncü ara değerlendirme (14. hafta)	Final Notu Final jürisine ve okul yönetimine iletilmek üzere öğrenci hakkında değerlendirme formu doldurulur											
	Final	Jüri Sınav								Dönem sonu konseri			
2. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)	Vize notu											
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)	Vize notu											
	Üçüncü ara değerlendirme (14. hafta)	Final jürisine ve okul yönetimine iletilmek üzere öğrenci hakkında değerlendirme formu doldurulur											
	Final	Jüri Sınav				Lise geçiş değerlendirilmesi				Jüri Sınav		Mezuniyet jürisi	

5.6 DÖNEM İÇİ DEĞERLENDİRMELER

Birinci Ara Değerlendirme

Öğrencinin ilk 7 haftadaki ders performansı değerlendirilir.

Performans göstergeleri, öğrencinin derse düzenli devamı, yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması, öğretmenin derste yapılmasını istediği çalışmalara ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, verimli çalışması, yaptığı çalışmalar sonucunda

öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç) şeklindedir.

1. Ara Değerlendirme öğrencinin karne notunun %15'ni oluşturur.

İkinci Ara Değerlendirme –Teknik Sınav

Bu değerlendirmede öğrencinin düzenli teknik çalışma disiplini ve alışkanlığı, Teknik egzersizlerde sınıfına göre - beklenen seviyeye göre performansı, (Temizlik, hız vb.) öğrencinin kendi teknik seviyesinde önceki yıl/dönemlere göre gösterdiği gelişim dikkate alınır.

Teknik sınavlar belirli sanat dallarında (Yaylı çalgılar ana sanat dalı, piyano ana sanat dalı ve tahta nefesliler sanat dalları) jüri ile gerçekleştirilir. Bu dallarda değerlendirme öğrencinin sınavdaki performansı üzerine jürinin verdiği nottan oluşur. Diğer dallarda teknik sınav notu öğretmeni verir.

2. Ara Değerlendirme öğrencinin karne notunun %25'ini oluşturur.

Dönem Sonu Değerlendirmesi

Dönem sonunda öğrencinin dönem boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı, kendisinden beklenen çalışmaları yapması ve derste hem programı hem de diğer konularda öğretmenin beklediği sonuçlar konusunda elde ettiği başarı düzeyi, dönem boyunca gösterdiği kişisel gelişim, dönem boyunca derse devamı, ilgisi, dikkati, hevesi ve saygısı, olumlu tavır ve davranışları gibi konularda sergilediği durumu performansını belirler.

5.7 FİNAL SINAVI

Final sınavı en az 5 kişilik bir sınav jürisi önünde gerçekleşir. Jüride en az bir öğretim görevlisi de sanat dalı dışından yer alır. Sınav programının tamamı yaylı çalgılar, piyano ve klasik gitar ana sanat dallarında ezber olarak çalınması gerekmektedir. Nefesli ana sanat dalında ise en az bir eserin tamamı ezber olarak çalınır. Ezber çalınmayan programlarda jürinin sınavdan direkt olarak F verme yetkisi vardır. Sınava mazeretsiz olarak katılmayan öğrenciler F notu alırlar. Sağlık sebebi ile katılamayan öğrencilerin, sınav telafisi için doktor raporu getirmeleri zorunludur.

Final jürileri bağımsız olarak bireysel not verir. Jüri final notu öğrencinin karnesinde gelen notun %60'ı oluşturur.

Dönem Sonu Notu Hesaplaması

1. Ara Değerlendirme: %15

2. Ara Değerlendirme (Teknik): %25

Final Sınavı: %60

Sanat dalı ve sınıf bazında sınav uygulamalarımıza aşağıdaki web sayfasından ulaşabilirsiniz:

<http://mho.bilkent.edu.tr/egitim-ve-sanat-dallari/sinav-uygulamalari>

6. MEZUNİYETLER

6.1 İLKOKUL MEZUNİYET BARAJ SINAVI VE ORTAOKULA GEÇİŞ (2021 VE SONRASI GİRİŞLİ ÖĞRENCİLER İÇİN GEÇERLİDİR)

İlkokul 4. sınıf final sınavında öğrencilerin ortaokula devam edip edemeyecekleri değerlendirilir. Sınav jürisinde ortaokula devam etmesi uygun bulunmayan öğrenciler, giriş sınavlarına çağrılır. Bu öğrencilerin dışardan sınava katılan diğer adaylarla beraber giriş sınavlarına girmesi gerekmektedir. Giriş sınavına katılacak Müzik Hazırlık İlkokulu öğrencilerinin sınava kayıt yaptırmaları gereklidir ancak kayıt ücreti kendilerinden

alınmayacaktır. Bu sınavın sonucunda başarılı bulunmaları halinde ortaokula devamları mümkün olacaktır. Aksi durumda öğrencinin okul ile ilişkisi kesilir.

6.2 ORTAOKUL MEZUNİYET BARAJ SINAVI VE LİSEYE GEÇİŞ

Ortaokul 8. sınıf bir baraj niteliği taşımaktadır. Bu senenin sonunda öğrencilerin liseye devam edip edememe durumları değerlendirilir. Yıl sonunda, ağırlıklı olarak kendi sanat dallarından oluşan jüri final sınavı sırasında öğrencilerin, liseye devam edebilmeleri de ayrıca değerlendirmeye alınacaktır. Bu değerlendirmede başarılı bulunan öğrenciler liseye devam niteliği taşıyan baraj sınavından muaf tutulurlar.

Final sınav jürisi liseye devam konusunda tereddütte düştüğü öğrencileri tekrar giriş sınavına çağırabilir. Bu öğrencilerin dışardan sınava katılan diğer adaylarla beraber giriş sınavlarına girmesi gerekmektedir. Giriş sınavına katılacak Müzik Hazırlık Ortaokulu öğrencilerinin sınava kayıt yaptırmaları gereklidir ancak kayıt ücreti kendilerinden alınmayacaktır. Bu sınavın sonucunda başarılı bulunmaları halinde liseye devamları mümkün olacaktır. Aksi durumda öğrencinin okul ile ilişkisi kesilir.

6.3 ORTAOKUL MEZUNİYET KONSERİ

Ortaokul mezuniyet konseri her sene sonunda okulun son haftası içinde gerçekleştirilir. Her öğrenci 10-15 dakika arasında bir eser seslendirir. Mezuniyet konseri Bilkent Konser Salonunda ve halka açık olarak gerçekleştirilir.

6.4 LİSE SON DÖNEM SONU KONSERİ

Lise sonuncu sınıfta okuyan öğrencilerimiz, güz yarısının final döneminde bir değerlendirmeye tabii tutulmazlar. Ancak dönem sonunda düzenlenen bir konserde final programlarının en az 12-17 dakika arasındaki bir bölümünü seslendirmeleri gerekmektedir. Bu konser halka açık ve geniş kapsamlı bir jüri önünde gerçekleştirilir. Jüri, öğrencilere not vermez ancak, bir geri bildirim formu doldurulur. Bu geri bildirim formları öğrencilerle en çok iki hafta içinde paylaşılır.

6.5 LİSE MEZUNİYET BARAJ SINAVI VE LİSANS A GEÇİŞ

Lise mezuniyet sınavı sırasında öğrencilerin aynı zamanda lisans programına devam edebilmeleri de değerlendirmeye alınacaktır. Bu değerlendirmede başarılı bulunan ve Lisans a devam etmeleri uygun görülen öğrenciler tekrar sınava çağrılmayacak ve TYT'den 150 puanı aldıkları takdirde kayıt hakkı kazanacaklardır.

Bu değerlendirmede jürinin tereddütte kaldığı ve lisans a devam etmeleri ile ilgili soru işaretleri oluşturduğu durumlarda öğrencilerin, giriş sınavına girmeleri istenecektir. Bu değerlendirme de belirli bir baraj notu yoktur ve karar tamamen jürinindir. Giriş sınavına girecek öğrencilerin sınav başvurusu yapmaları gerekmektedir. Ancak kendilerinden başvuru ücreti alınmaz. Bu sınavdan başarılı olmaları ve yeterli TYT puanı almaları halinde kesin kayıt hakkı kazanacaklardır. Bu durumdaki öğrencilerin burs oranları, yeni giren öğrencilerle beraber tekrar hesaplanacaktır. Giriş sınavında başarılı bulunmayan öğrencilere kayıt hakkı verilmeyecektir.

6.6 LİSE MEZUNİYET TÖRENİ

12. sınıf öğrencilerimiz için, yıl sonu karne dönemini izleyen günlerde, Fakülte ve Okul Yönetiminin diploma töreni düzenlenir. Öğrencilerimiz mezuniyet belgelerini, tören sırasında sanat dalı öğretim elemanlarından teslim alırlar. Ayrıca, dört senenin yıl sonu ortalamasına göre ilk üç dereceye giren mezunlarımıza başarı plaketleri ve ödülleri verilir. Törenimizin sonunda mezuniyet konseri gerçekleştirilir.

7. ÖĞRENCİ ALIMLARI

Kontenjan

Gerek Müzik Hazırlık Okulu gerekse de Müzik Bölümü Lisans Programı için belli bir kontenjan açıklanmaz ve alımlar belli bir kota veya kontenjana göre yapılmaz.

Bilkent Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde ve Müzik Hazırlık Okulunda yedek liste uygulaması yoktur. Kabul alıp kayıt yaptırmayan bir öğrencinin yeri başka birisine verilmez. Bir öğrencinin aldığı burs başka bir öğrenciye aktarılmaz.

Başvuru süreci

Başvuru ve Giriş Sınavı Süreci genel olarak Milli Eğitim okullarının kapanışından sonra ki iki hafta içinde gerçekleştirilir. Ön kayıtlar giriş sınavından iki ila üç hafta öncesinde açılır.

Başvuruda gereken belgeler şunlardır:

- Eksiksiz olarak doldurulmuş başvuru formu
- Vesikalık fotoğraf
- Kayıt ücreti
- Öğrencinin varsa daha önceki okulundan aldığı not dökümü
- Kimlik kartının bir kopyası

Öğrenci başvuru yapıp sınava herhangi bir sebeple katılamaz ise, başvuru ücreti iade edilmez.

Tanıtım Kursları ve Toplantıları

Ön kayıtları kapanmasının ertesinde 1 haftalık tanıtım kursları düzenlenmektedir. Tanıtım kurslarına katılım zorunlu değildir ve ayrı bir ücrete de tabi değildir. Tanıtım kurslarında, öğretim kadromuz öğrencileri sınava hazırlamakta ve sınav stresini yenmelerine yardımcı olmaktadır. Tanıtım kursları her sınıf için açılır.

Ayrıca enstrümanların tanıtıldığı bir buluşma ve idari kadronun okulu detaylıca tanıttığı ve adayların sorularına yanıt vermeye çalıştıkları birer toplantı da bu tanıtım haftasında gerçekleşir.

7.1 KOMİSYON TAKDİRİ

Müzik Hazırlık Okulu sınavları geniş bir jüri karşısında yapılmaktadır. Jüride her çalgı için birden fazla öğretim görevlisi bulunur. İlk ve ortaokul için, sınava giren adayların herhangi bir enstrüman çalıyor olmaları beklenmez. Enstrümanı ile sınava katılanlara da komisyon başka bir enstrümanı eğitim için önerebilir.

7.2 SEVİYE SINAVLARI

Sanat dalı eğitimlerine ara sınıflardan başlamak isteyen öğrenciler seviye sınavına girebilirler. Bu durumda her sanat dalının açıkladığı sınıf seviyesinde bir program çalınması beklenmektedir. Sınıf seviyeleri <http://mho.bilkent.edu.tr/ogrenci-alimlari/seviye-sinavi-programlari> adresinden elde edilebilir. Seviye sınavlarında piyano ve yaylı çalgılar ana sanat dallarında eserlerin ezber olarak seslendirilmesi gerekmektedir. Seviye sınavına girecek öğrencilerin daha önce Müzik Hazırlık Okulu yönetimiyle önceden irtibata geçerek programlarını danışmaları tavsiye edilir.

Ortaokulda seviye sınavına giren, ancak başvurdukları çalgıda seviyeleri yeterli bulunmayan adaylara komisyon başka bir enstrüman eğitimini önerebilir.

Lise ve lisansa başvuran adayların ayrıca, Solfej, M¼zik Teorisi ve Dikte alanlarında da seviye sınavına girmeleri gerekmektedir. Bu sınavların örnekleri de yine yukardaki web sitesinden elde edilebilir.